

Par / By Serge Beaudin

Les Chandeliers no.1

Afin de faire un choix pour écrire un article, je consulte toujours ma liste de tous les articles que j'ai écrits par le passé afin de ne pas écrire sur un sujet une deuxième fois. J'ai consulté le livre de Doty's édition 2008 et j'ai remarqué qu'il a regroupé les chandeliers dans une section. Il y explique 30 modèles différents. Le 31<sup>e</sup> est le motif Grape & Cable de Northwood qui est dans la section alphabétique. Voilà de quoi écrire plus d'un article sur le sujet. Voici donc le premier.

Il serait trop facile d'en faire la nomenclature par ordre alphabétique. Cela ressemblerait trop à du COPIER/COLLER. Présenter les chandeliers par fabricant serait également une façon facile de le faire. J'ai donc choisi de les présenter selon une expression connue : pourquoi faire simple quand on peut faire compliquer ? J'analyserai donc l'ensemble des chandeliers en les regroupant selon une certaine similitude entre-eux. Cela facilitera votre analyse si vous désirez en acheter par la suite.

Pour ceux qui sont friands de statistiques, voici la quantité de modèles produit par fabricant :

- 1 Cambridge
- 5 Fenton
- 3 Jeannette
- 1 Riihimaki
- 2 Fabricants inconnus
- Grand total 31 modèles différents

Le premier détail important, est que dans la majorité des cas Doty's leur donne une valeur pour une paire. Donc si vous en achetez un seul, je vous conseillerais de payer moins que la moitié du prix et ce, pour une raison évidente.

Candleholder no1-

To make a choice to write an article, I always consult my list of all articles that I wrote in the past to avoid writing a second time about a topic. I consulted the book of Doty's 2008 edition and I noticed that he has grouped the candleholders in a section. It shows 30 different models. The 31st is the Northwood pattern Grape & Cable which is in the alphabetical section. There is matter to write more than one article on the subject. Here is the first one.

It would be too easy to make the nomenclature in alphabetical order. This would look like a COPY and PASTE. To present candleholders by manufacturers would also be an easy way to do it. Therefore, I have chosen to present them using a familiar expression: why do simply when it can be complicated? Therefore, I will compare candleholders grouping them according to a certain similarity between them. This will facilitate your analysis if you want to buy some later on.

For those who likes statistics, here is the number of models produced by manufacturer:

- 1 Cambridge
- 5 Fenton
- 3 Jeannette
- 1 Riihimaki
- 2 Unknown manufacturers
- Total 31 various models

The first important detail is that in most cases Doty's gives them a value for a pair. So if you buy one, I advise you to pay less than half the price and this, for an obvious reason.

Les deux premiers modèles sont plus que similaires, il s'agit du motif Florentine de Fenton et le motif Colonial de Northwood. Doty mentionne sur son site que lui-même jusqu'à récemment il confondait ces deux motifs. Il mentionne que l'anneau au bas de la tige est moins bulbeux chez Fenton comparé à un chandelier produit par Northwood.

The first two models are very similar. It is the Fenton Florentine and Northwood Colonial patterns. Doty's note on his site that he did himself, until recently, confuse the two. He mentioned that the ring at the bottom of the stem is less bulbous on Fenton's compared to candleholders produced by Northwood.

Fenton identifie un modèle no 349 de 10 pouces et un modèle no 449 de 8 pouces. Northwood identifie le modèle no 695 de 8 ¾ pouces et leur modèle no 696 a 10 ¼ pouces. Peux-tu les identifier par la grandeur, puisque les 4 grandeurs sont différentes. Pour ajouter à la confusion Doty mentionne également que d'autres compagnies en ont fait des versions similaires. Autre fait à remarquer : Doty réfère les prix des motifs Colonial à ceux qu'il a établis pour Fenton

Fenton identifies a model No. 349 which is 10 inch high and a model No. 449 which is 8 inch high. Northwood identify the model No. 695 of 8 ¾ inches and Model 696 has 10 ¼ inches. Can you identify them by size, since the 4 sizes are different. To add to the confusion, Doty also mentioned that other companies have made similar versions. Another noticeable fact: Doty's reference prices for Colonial to those he has established for Fenton.



Colonial Northwood



Florentine Fenton



Cur ovals Fenton

Fenton a produit le motif Cut Ovals à partir de leur motif Florentine. La différence est évidente car les rebords sont ciselés formant une dentelure ovale. Je vous laisse consulter le livre de Doty's pour l'explication des couleurs et des prix.

Fenton produced Cut Ovals pattern from their Florentine pattern. The difference is obvious, because the edges are chiselled forming an oval perforation. I let you read the Doty's book for more explanation about colors and prices.

Candleholder Vase : ce chandelier détient son nom par le fait que l'intérieur est creux (hollow) il est donc possible d'y mettre des fleurs. Ce motif existe en 4 couleurs soit le bleu cobalt, le céleste bleu, l'orangé et le vert glacier. Ce chandelier a un effet "stretch" et il est considéré dans cette catégorie plutôt qu'un produit carnaval. Aucun autre chandelier est similaire à celui-ci.

Candleholder Vase: this candlestick holds its name from the fact that the interior is hollow so it is possible to put flowers. This pattern is available in 4 colors which are blue cobalt, celeste blue, marigold and ice green. This candlestick has a "stretch" effect and is considered more as such rather than a carnival product. No other candlestick is similar to it.

Column de Dugan : selon Doty, ce chandelier n'a pas de nom spécifique, mais les collectionneurs l'appellent tout simplement le Column ou le Dugan column. Il existe en 2 couleurs seulement soit le bleu céleste et le vert glacier. Certains d'entre eux ont un effet "stretch",

Column from Dugan: according to Doty, this candleholder has no specific name, but collectors simply call it Column or Dugan Column. It comes in 2 colors only which are celeste blue and ice green. Some of them have a "stretch" effect.

Spindle de Diamond : il ne faut pas oublier que Diamond est relié à l'historique de Dugan and Diamond (voir Bill Edwards). Ce chandelier complète la production de Dugan, cependant Imperial and Northwood en ont fait des similaires, j'en reparlerai dans un autre article.

Spindle Diamond: it should be remembered that Diamond is connected to Dugan and Diamond history (see Bill Edwards). This candleholder completes the Dugan production, however Imperial and Northwood, have made similar. I will tell you more about it in another article.



Candleholder Dugan



Column Dugan



Spindle Diamond

En conclusion, j'aimerais vous signaler que les chandeliers sont de plus en plus populaires sur l'internet.

In conclusion, I would like to confirm you that candleholders are more and more popular on Internet.

**Translation : Pierrette Duperron / Nadia Di Rienzo**